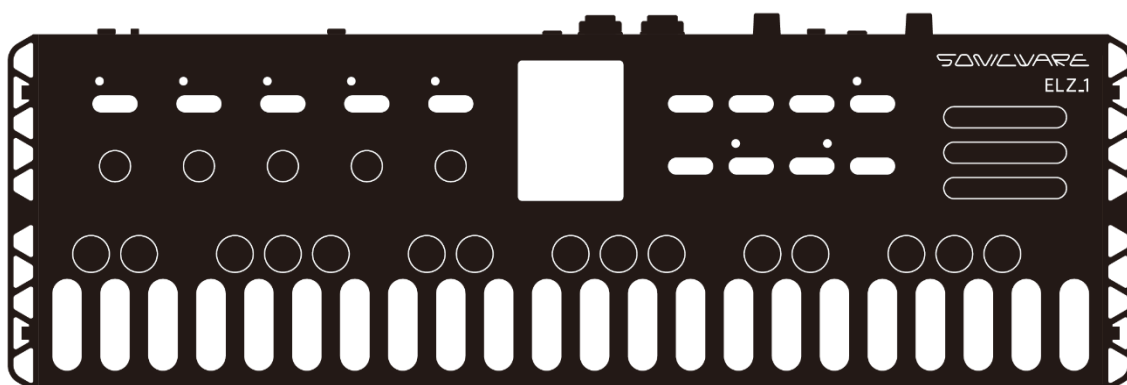


# SONICWARE

## ELZ\_1 Ver.3 追補マニュアル

Rev.1.0



## 1 このマニュアルについて

この追補マニュアルでは SYSTEM Ver.3 ファームウェアで追加された機能について説明します。

## 2 シンセエンジンの新規追加機能

### 2.1 FM 音源に専用 LFO/Envelope を 4 基搭載

より有機的なサウンドを FM 音源で再現できるようになりました。

### 2.2 モジュレーション対象パラメーターの追加

モジュレーション対象のパラメーターが追加されたシンセエンジンは次の通りです。

シンセエンジン	ASSIGN で選択可能になったパラメーター
FM SYNTH	RATIO, LEVEL, FB, DETUNE
8BIT      WAVMEM SYNTH (FM MODE)	FM RATIO, FM LEVEL

### 2.3 TYPE ノブでのパラメーターページ切り替え機能の追加

TYPE ノブでパラメーターページを切り替えることが出来るようになりました。

- ① 現在表示中のモードキー ([OSC]キーなど) を 1 秒間押す  
→TYPE ノブでのパラメーターページ切り替えモードに変わります
- ② TYPE ノブを回す

#### 【HINT】

- ・再度、元のモードに戻りたいときは現在のモードキーを 1 秒間押してください。

### 3 LFO 機能の強化

各シンセエンジンのパラメーターの中には LFO や Envelope で動きをつけられるものがあります。

MOD TYPE パラメーターを LFO もしくは Envelope にした上で、MOD TYPE 以降のパラメーターを調整します。

PRM1	MOD TYPE	Off, LFO, Envelope : モジュレーションタイプの選択
PRM2	ASSIGN	モジュレーション対象のパラメーターを選択 シンセエンジンごとに選択可能なパラメーターは異なります
ASSIGN パラメーター以降は LFO と Envelope で内容が異なります。 <MOD TYPE が LFO の時>		
PRM3	DELAY	0~2000ms : モジュレーション開始までの待ち時間
PRM4	WAVE	Sine, Square, Triangle, Sawtooth, Rev.Sawtooth, Random, Log*, Rev.Log* : モジュレーション対象を揺らす際の波形選択
PRM5	RATE	1~100 : モジュレーションする速さ
PRM6	DEPTH	0~100 : モジュレーションの深さ
PRM7	COUNT*	Infinite, 1~50: LFO 回数
PRM8	WAVELEN*	1~1/8: LFO 波形の使用する範囲
PRM9	PHASE*	0, 180: LFO 波形の位相
PRM10	TAIL*	Hold: COUNT が Infinite 以外の時、指定回数終了後に LFO の現在値を保持する Origin: COUNT が Infinite 以外の時、指定回数終了後に LFO の現在値を 0 にリセットする
*: Ver.3.0 での追加分		

## 4 AUX IN に DELAY、REVERB エフェクトをかける

AUX IN に接続した外部オーディオに DELAY、REVERB エフェクトをかけることができます。

- ① [MENU]キーを押す
- ② [DOWN]/[UP]キーを押し、AUX IN を選択し[OK]キーを押す
- ③ [DOWN]/[UP]キーを押し、EFX INSERT を選択し[OK]キーを押す
- ④ [DOWN]/[UP]キー押すかいずれかのノブを回し、かけたいエフェクトを選択する

## 5 エフェクト/パラメーターの追加

### DRIVE/MOD モジュール

CHORUS		
PRM1	RATE	0~100
PRM2	DEPTH	0~100
PRM3	MIX	0~100
PRM4	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)
VIBRATO		
PRM1	RATE	0~100
PRM2	DEPTH	0~100
PRM3	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)
TREMOLO		
PRM1	TYPE	Sine, Square, Triangle, Sawtooth, Rev.Sawtooth, Random, Log, Rev.Log

PRM2	RATE	0~100
PRM3	DEPTH	0~100
PRM4	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)

## MODULATION モジュール

### STEREO CHORUS

PRM1	RATE	0~100
PRM2	DEPTH	0~100
PRM3	MIX	0~100
PRM4	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)

### VIBRATO

PRM1	RATE	0~100
PRM2	DEPTH	0~100
PRM3	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)

### TREMOLO

PRM1	TYPE	Sine, Square, Triangle, Sawtooth, Rev.Sawtooth, Random, Log, Rev.Log
PRM2	RATE	0~100
PRM3	DEPTH	0~100
PRM4	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)

AUTO PAN		
PRM1	MOD TYPE	Sine, Square, Triangle, Sawtooth, Rev.Sawtooth, Random, Log, Rev.Log
PRM2	RATE	0~100
PRM3	DEPTH	0~100
PRM4	BPM SYNC*	Off, 1/1(全音符), 1/2 (2分音符), 1/4 (4分音符), 1/8 (8分音符), 1/16 (16分音符), 1/32 (32分音符), 1/4(3) (8分3連符), 1/2(3) (4分3連符), 1/4. (付点4分音符), 1/8. (付点8分音符), 1/16. (付点16分音符)

## DELAY モジュール

PINGPONG DELAY*		
PRM1	TIME	1~2000ms, REVERSE DELAY は 1~1000ms
PRM2	BPM SYNC	Off 1/1 (全音符) 1/2 (2分音符) 1/4 (4分音符) 1/8 (8分音符) 1/16 (16分音符) 1/32 (32分音符) 1/4(3) (8分3連符) 1/2(3) (4分3連符) 1/4. (付点4分音符) 1/8. (付点8分音符) 1/16. (付点16分音符)
PRM3	FEEDBACK	0~100
PRM4	MIX	0~100

\*: Ver.3.0 での追加分

SONICWARE

株式会社ソニックウェア

[www.sonicware.jp](http://www.sonicware.jp)

ELZ\_1\_AD2M\_JPN\_A