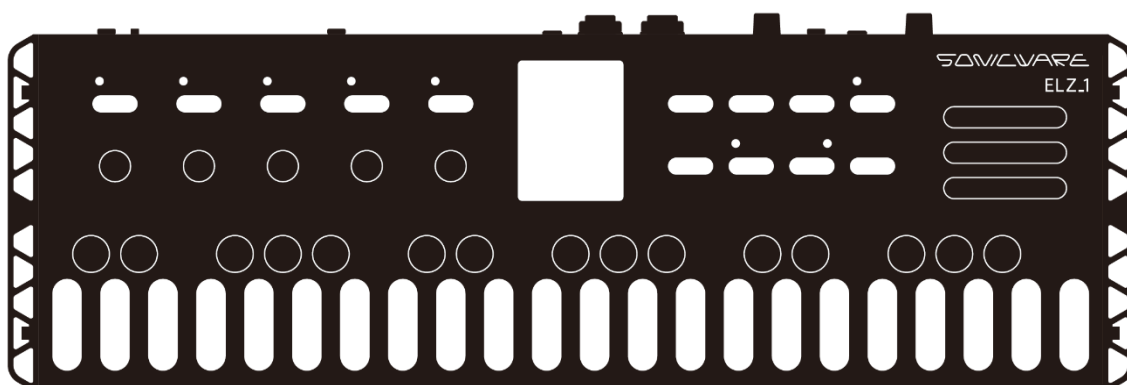


SONICWARE

ELZ_1 Ver.5 追補マニュアル

Rev.1.0



1 このマニュアルについて

この追補マニュアルでは SYSTEM Ver.5 ファームウェアで追加された機能について説明します。

2 エフェクトの追加

DRIVE/MOD モジュール

CRUSHER

PRM1	BALANCE	0~100
PRM2	BIT CRUSH	Off, 8bit, 4bit, 2bit
PRM3	FREQUENCY	1~100
PRM4	FINE	0~20

DELAY/REVERB モジュール

REVERB

PRM1	MIX	0~127
PRM2	DECAY	0~127
PRM3	-	-
PRM4	-	-

3 MASTER エフェクトの追加

REVERB/MASTER モジュール

VINYL RECORD

PRM1	BAND WIDTH	1~100
PRM2	NOISE	0~100
PRM3	FLUTTER	1~100
PRM4	SATURATION	1~100

CASSETTE TAPE

PRM1	CUTOFF	0~127
------	--------	-------

PRM2	NOISE	0~127
PRM3	FLUTTER	0~127
PRM4	GAIN	0~127
CRUSHER		
PRM1	BALANCE	0~100
PRM2	BIT CRUSH	Off, 8bit, 4bit, 2bit
PRM3	FREQUENCY	1~100
PRM4	FINE	0~20

【HINT】

- ・ *AUX IN* の *EFX Send* 設定が *Off* の時、*AUX IN* からのサウンドはこれら 3 つのマスターエフェクトに入力されずドライサウンドがそのまま出力されます。
- ・ *EFX Send* 設定が *Off* 以外の時は、*AUX IN* のドライサウンドはミュートされ、マスターエフェクトを通ったサウンドが出力されます。このとき *EFX Send* 量に関係なく、*AUX IN* のサウンドは常に 0dB でマスターエフェクトに入力されます。

4 DUAL MONO モードの追加

AUX IN にステレオミニをモノラル LR に分配するケーブル等を接続して、2 つの外部オーディオをモノラルで入力することができます。

- ① [MENU] キーを押す
- ② [DOWN]/[UP] キーを押すかいずれかのノブを回し、*AUX IN* を選択して [OK] キーを押す
- ③ [DOWN]/[UP] キーを押すかいずれかのノブを回し、*AUX IN MODE* を選択して [OK] キーを押す
- ④ [DOWN]/[UP] キーを押すかいずれかのノブを回し、Dual Mono を選択して [OK] キーを押す

【HINT】

- ・ *AUX IN* メニューで *AUX IN 1/2* の下記パラメーターを選択して [OK] キーを押し、[DOWN]/[UP] キーを押すかいずれかのノブを回して調整できます。

AUX IN GAIN	0~127
AUX IN PAN	L63~Center~R63
EFX Insert Position	Off, Delay/Reverb, Reverb/Master
EFX Send	Off, 1~127

SONICWARE

株式会社ソニックウェア

www.sonicware.jp

ELZ_1_AD4M_JPN_A