

# MIDI インプリメンテーションチャート

機能		送信	受信	備考
ベーシックチャンネル	電源 ON 時 選択可能	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	※記憶される
モード	電源 ON 時 メッセージ 代用	× × *****	モード 3 ×	
ノートナンバー	音域	17 - 115 *****	0 - 127 0 - 127	
ベロシティ	ノートオン ノートオフ	0, 9n, 1 - 127 ×	0, 9n, 1 - 127 ×	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
コントロール チェンジ	5	○	○	GLIDE/ARP TYPE
	20	○	○	SYNTH ENGINE
	21	○	○	OCTAVE
	22	○	○	VELOCITY
	23	○	○	DETUNE
	24	○	○	SYNTH PARMETER 1
	25	○	○	SYNTH PARMETER 2
	26	○	○	SYNTH PARMETER 3
	27	○	○	SYNTH PARMETER 4
	28	○	○	SYNTH PARMETER 5
	29	○	○	SYNTH PARMETER 6
	30	○	○	ALIAS NOISE
	31	○	○	FILTER ACTIVE
	32	○	○	FILTER TYPE
	33	○	○	FILTER CUTOFF
	34	○	○	FILTER RESO
	35	○	○	FILTER CO
	36	○	○	LFO RATE
	37	○	○	LFO PITCH
	38	○	○	EG ATTACK
	39	○	○	EG DECAY
	40	○	○	EG SUSTAIN
	41	○	○	EG RELEASE
	42	○	○	SWEEP
	43	○	○	SWEEP SPEED
	44	○	○	SWEEP SHIFT
	45	○	○	FX TYPE
46	○	○	FX SPEED	
47	○	○	FX AMOUNT	
48	○	○	REVERB TYPE	
49	○	○	REVERB	
50	○	○	GATE TIME	
51	○	○	SWING	
52	○	○	VOICE MOCE	
53	○	○	SEQ MODE	
54	○	○	MEM LEVEL	
55	○	○	PRM LOCK	

# MIDI インプリメンテーションチャート

機能	送信	受信	備考
プログラム チェンジ	○	0 ~ 127	
エクスクルーシブ	○	○	
コモン	×	○	
ソング・ポジション	×	0 ~ 127	
ソング・セレクト	×	×	
チューン	×		
リアルタイム	○	○	※クロックソースが MIDI の ときのみ受信を行う
	○	○	
その他	×	×	
オールサウンドオフ	×	×	
リセットオールコントローラー	×	×	
ローカルコントロール	×	×	
オールノートオフ	×	×	
オムニ・オフ	×	×	
オムニ・オン	×	×	
モノ・オン	×	×	
モノ・オフ	×	×	
アクティブセンシング	×	×	
リセット	×	×	

モード 1 : オムニ・オン、ポリ モード 2 : オムニ・オン、モノ モード 3 : オムニ・オフ、ポリ モード 4 : オムニ・オフ、モノ  
○ : あり × : なし