

LIVEN Lofi-6 MIDI インプリメンテーションチャート

| 機能 | | 送信 | 受信 | 備考 |
|----------------|------------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| ベーシック チャンネル | 電源 ON 時 選択可能 | 1 - 16 1 - 16 | 1 - 16 1 - 16 | ※記憶される |
| モード | 電源 ON 時 メッセージ 代用 | × × ***** | モード 3 × | |
| ノートナンバー | 音域 | 17 - 115 ***** | 0 - 127 0 - 127 | |
| ベロシティ | ノートオン ノートオフ | 0, 9n, 1 - 127 × | 0, 9n, 1 - 127 × | |
| アフタータッチ | キー別 チャンネル別 | × × | × × | |
| ピッチ・バンド | | × | ○ | |
| | 5 | ○ | ○ | SYNTH |
| | 20 | ○ | ○ | FX TYPE |
| | 21 | ○ | ○ | FX SPEED |
| | 22 | ○ | ○ | FX AMOUNT |
| | 23 | ○ | ○ | TUBE |
| | 24 | ○ | ○ | PTN LEVEL |
| | 25 | ○ | ○ | SEQ MODE |
| | 26 | ○ | ○ | BANK |
| | 27 | ○ | ○ | SAMPLE |
| | 28 | ○ | ○ | OCTAVE |
| | 29 | ○ | ○ | START |
| | 30 | ○ | ○ | LAIID-BACK |
| | 31 | ○ | ○ | PITCH |
| | 32 | ○ | ○ | → REVERB |
| | 33 | ○ | ○ | REVERB TYPE |
| | 34 | ○ | ○ | REVERB MIX |
| | 35 | ○ | ○ | LINE IN → REVERB |
| | 36 | ○ | ○ | FILTER TYPE |
| | 37 | ○ | ○ | FILTER CUTOFF |
| | 38 | ○ | ○ | FILTER RESO |
| | 39 | ○ | ○ | FILTER ENV DEPTH |
| | 40 | ○ | ○ | FILTER ENV TIME |
| | 41 | ○ | ○ | LFO SHARE |
| | 42 | ○ | ○ | LFO DELAY |
| | 43 | ○ | ○ | LFO RATE |
| | 44 | ○ | ○ | LFO PITCH |
| | 45 | ○ | ○ | LFO FILTER DEPTH |
| | 46 | ○ | ○ | RELEASE & GATE |
| | 47 | ○ | ○ | DICE |
| | 48 | ○ | ○ | SWING |
| | 49 | ○ | ○ | ATTACK |
| | 50 | ○ | ○ | SWEEP |
| | 51 | ○ | ○ | SWEEP SPEED |
| | 52 | ○ | ○ | SWEEP RANGE |
| | 53 | ○ | ○ | SWEEP CURVE |
| | 54 | ○ | ○ | VOICE MODE |
| | 55 | ○ | ○ | VOICE ADJ |

LIVEN Lofi-6 MIDI インプリメンテーションチャート

| 機能 | | 送信 | 受信 | 備考 |
|----------------|----------------|----|------|-------------------------------|
| コントロール チェンジ | 56 | ○ | ○ | TRANSPOSE |
| | 57 | ○ | ○ | RANDOM STEP |
| | 58 | ○ | ○ | PRM LOCK |
| | 59 | ○ | ○ | TRACK LEVEL |
| | 60 | ○ | ○ | TRACK PAN |
| | 61 | ○ | ○ | TRACK MUTE |
| プログラム チェンジ | 設定可能範囲 | ○ | 0-63 | |
| エクスクルーシブ | | ○ | ○ | |
| コモン | ソング・ポジション | × | ○ | |
| | ソング・セレクト | × | 0-63 | |
| | チューン | × | × | |
| リアルタイム | クロック | ○ | ○ | ※クロックソースが MIDI の ときのみ受信を行う |
| | コマンド | ○ | ○ | |
| その他 | オールサウンドオフ | × | × | |
| | リセットオールコントローラー | × | × | |
| | ローカルコントロール | × | × | |
| | オールノートオフ | × | × | |
| | オムニ・オフ | × | × | |
| | オムニ・オン | × | × | |
| | モノ・オン | × | × | |
| | モノ・オフ | × | × | |
| | アクティブセンシング | ○ | ○ | |
| リセット | × | × | | |

モード 1: オムニ・オン、ポリ モード 2: オムニ・オン、モノ モード 3: オムニ・オフ、ポリ モード 4: オムニ・オフ、モノ
○: あり ×: なし