

LIVEN MEGA SYNTHESIS MIDI インプリメンテーションチャート

| 機能 | | 送信 | 受信 | 備考 |
|---------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|----------------|
| ベーシック チャンネル | 電源 ON 時 選択可能 | 1 - 16 1 - 16 | 1 - 16 1 - 16 | ※記憶される |
| モード | 電源 ON 時 メッセージ 代用 | × × ***** | モード 3 × | |
| ノートナンバー | 音域 | 17 - 115 ***** | 0 - 127 0 - 127 | |
| ベロシティ | ノートオン ノートオフ | ○、9n、1 - 127 × | ○、9n、1 - 127 × | |
| アフタータッチ | キー別 チャンネル別 | × × | × × | |
| ピッチ・ベンド | | × | ○ | |
| コントロール チェンジ | 5 | ○ | ○ | VELOCITY |
| | 20 | ○ | ○ | FX ACTIVE |
| | 21 | ○ | ○ | FX TYPE |
| | 22 | ○ | ○ | FX SPEED |
| | 23 | ○ | ○ | FX AMOUNT |
| | 24 | ○ | ○ | PTN LEVEL |
| | 25 | ○ | ○ | SEQ MODE |
| コントロール チェンジ (TRACK) | 27 | ○ | ○ | BANK |
| | 28 | ○ | ○ | SOUND |
| | 29 | ○ | ○ | ATTACK |
| | 30 | ○ | ○ | RELEASE & GATE |
| | 31 | ○ | ○ | OCTAVE |
| | 32 | ○ | ○ | SWEEP CURVE |
| | 33 | ○ | ○ | SWEEP SPEED |
| | 34 | ○ | ○ | SWEEP RANGE |
| | 35 | ○ | ○ | TRACK PAN |
| | 36 | ○ | ○ | TRACK LEVEL |
| | 37 | ○ | ○ | → FX |
| | 38 | ○ | ○ | LEGACY |
| | 39 | ○ | ○ | VOICE MODE |
| 40 | ○ | ○ | VOICE ADJ | |
| 41 | ○ | ○ | SWING | |
| 42 | ○ | ○ | TRANSPOSE | |
| 43 | ○ | ○ | RANDOM STEP | |
| 44 | ○ | ○ | PRM LOCK | |
| 45 | ○ | ○ | TRACK MUTE | |

LIVEN MEGA SYNTHESIS MIDI インプリメンテーションチャート

| 機能 | 送信 | 受信 | 備考 |
|---------------|----------------|----|-------------------------------|
| プログラム チェンジ | ○ | ○ | |
| エクスクルーシブ | ○ | ○ | |
| コモン | × | ○ | |
| ソング・ポジション | × | ○ | |
| ソング・セレクト | × | ○ | |
| チューン | × | × | |
| リアルタイム | ○ | ○ | ※クロックソースが MIDI の ときのみ受信を行う |
| クロック コマンド | ○ | ○ | |
| その他 | オールサウンドオフ | × | × |
| | リセットオールコントローラー | × | × |
| | ローカルコントロール | × | × |
| | オールノートオフ | × | × |
| | オムニ・オフ | × | × |
| | オムニ・オン | × | × |
| | モノ・オン | × | × |
| | モノ・オフ | × | × |
| | アクティブセンシング | ○ | ○ |
| リセット | × | × | |

モード 1 : オムニ・オン、ポリ モード 2 : オムニ・オン、モノ モード 3 : オムニ・オフ、ポリ モード 4 : オムニ・オフ、モノ
○ : あり × : なし