

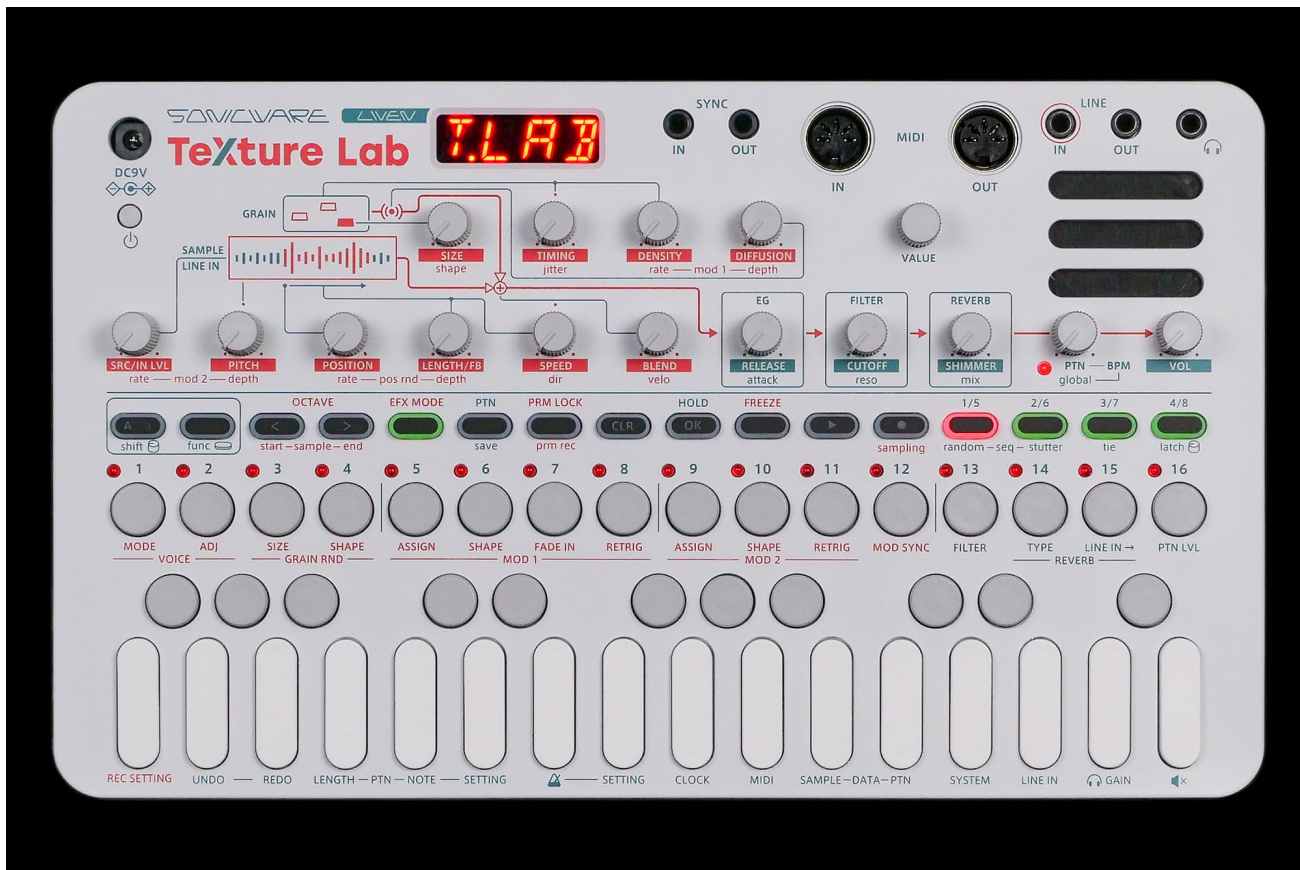
Beyond the Borders of Sound!



グラニューラー・シンセサイザー / エフェクター

LIVEN Texture Lab

- サンプリング、分割、変換、再構築して全く新しいサウンドを生み出すグラニューラー・シンセサイザー
- グラニューラー・エフェクターとしても使用可能
- オクターブ上の残響レイヤーを重ねてゆく荘厳な Shimmer リバース搭載
- 各パラメーターを動的に記録できる 128 ステップ・シーケンサー装備
- 有名サウンドデザイナー達の研究成果を収めたプリセット収録



サンプリング、分割、変換、再構築して全く新しいサウンドを生み出すグラニューラー・シンセサイザー

LIVEN Texture Lab は、美しく豊潤なアンビエント・パッドから、混沌としたアグレッシブな実験的・ノイズまで、あなたの想像を超える様々なサウンド・テクスチャーを提供します。

Texture Lab は、サウンドを長さ 2 ミリ秒から 1 秒の音の粒（グレイン）に分割し、その形や密度、時間的/空間的位置、再生方向など様々な方法で変換/再構築して全く新しいサウンドを生み出すグラニューラー・シンセサイザー。



グラニューラー・シンセシスのパラメーターには 10 個のノブで簡単にアクセスでき、直感的にコントロールできるよう設計されています。

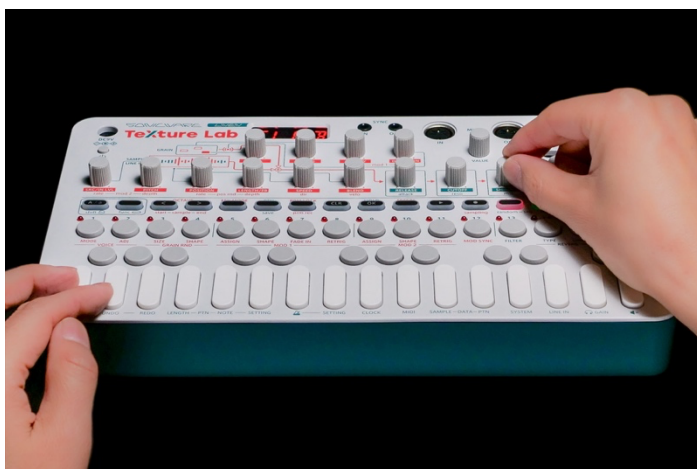
グラニューラー・エフェクターとしても使用可能

LIVEN Texture Lab は、**6 秒のサンプリング**ができ、その**サンプルの任意の範囲からグレインを生成**させ、**2 基のモジュレーション**、エンベロープ・ジェネレーター、フィルターを駆使して**シンセサイズできる 4 ボイスのポリフォニック・シンセサイザー**です。

また、Texture Lab は、**ライン入力のステレオ信号をリアルタイムでグラニューラー・プロセッシングできるエフェクター**としても使用できます。流れてゆくサウンドをバッファに保存された 6 秒間を**フリーズ**させてグラニューレートした効果音を付加することも可能です。

オクターブ上の残響レイヤーを重ねてゆく荘厳な Shimmer リバース搭載

LIVEN Texture Lab は、**6 種類の高品位なステレオ・リバース**を搭載しています。全てのリバース・タイプに、オクターブ上の残響レイヤーを重ねてゆく**幻想的で荘厳なリバース**を得ることができる **Shimmer リバース・パラメーター**が搭載されています。



この Shimmer リバースは、ライン入力のステレオ信号にかけることも可能です。

各パラメーターを動的に記録できる 128 ステップ・シーケンサー装備

LIVEN Texture Lab は、LIVEN シリーズで高い評価を得ている**高機能な 128 ステップ・シーケンサー**を装備しています。ノートの記録はもちろん、**グラニューラー・プロセッシングの各パラメーターの時間的な変化を記録**できます。ツマミの操作をリアルタイムに記録、また特定のステップに直接パラメーターを記録することもでき、より複雑なサウンド・テクスチャーに仕上げることが可能です。

有名サウンドデザイナー達の研究成果を収めたプリセット収録

LIVEN Texture Lab は、**新しいサウンドを生み出すための実験用デバイス**でもあります。

現代作曲家のクセナキスが生み出したグラニュー・プロセッシングは、今やアートや IDM の世界では欠かせないサウンドになっています。

別世界に誘なうノスタルジックなサウンドスケープや、**即戦力となるシンセプログラム**の数々を聴いてみてください。

Texture Lab で是非あなただけのサウンドを作り出して研究成果として発表してください

#LiveTextureLab

製品仕様

【グラニュー・プロセッサー】

シンセサイザー・モード

- ・1 サンプル最大 6 秒のサンプリング（16bit - 32kHz mono、スタート/エンド・ポジション調整可能）
- ・入力レベルによるオートスタート・サンプリング機能（入力レベル設定可能）
- ・制作パターンのリサンプリング
- ・32 サンプル・メモリースロット

エフェクター・モード

- ・ライン入力のステレオ信号をリアルタイム・プロセッシング
- ・フリーズ機能 装備

<パラメーター>

- ・Pitch：サンプルのピッチ（±2 オクターブ）
- ・Position, Length/FB：グレインを発生させるサンプルの範囲（Position のランダム機能付）
- ・Speed, Direction：グレインの再生速度、スキャン方向と再生方向
- ・Size, Shape：グレインのサイズとシェイプ（ランダム機能付）
- ・Timing, Jitter：グレインの発生間隔（当社独自の LUSH 設定装備）
- ・Density：グレインの発生数（最大 64 グレイン-レガートモード時）
- ・Diffusion：グレインの拡散幅
- ・Blend：サンプルとグラニュー・サウンドのミックスバランス
- ・Modulation 1：様々なパラメーターにアサイン可能な LFO（ウェーブシェイプの選択、開始のフェードイン時間の設定、リトリガー、テンポシンク可能）
- ・Modulation 2：様々なパラメーターにアサイン可能な LFO（ウェーブシェイプの選択、リトリガー、テンポシンク可能）

<エンベロープ・ジェネレーター>

- ・アタック
- ・リリース

<フィルター>

- ・LPF
- ・HPF
- ・BPF

<リバーブ・エフェクト>

Shimmer リバーブ・パラメーターを搭載した 6 種類の高品位リバーブ

- ・Hall
- ・Room
- ・Arena
- ・Plate
- ・Tunnel
- ・Infinity

<ボイスモード>

- ・4 音ポリフォニックモード (各ボイス最大 16 グレイン、シーケンスへの記録は最大 3 ボイス)
- ・モノモード (最大 32 グレイン、グライド時間 調整可能)
- ・レガートモード (最大 64 グレイン、グライド時間 調整可能)
- ・アルペジエーターモード (Up, Down, UpDown, DownUp, Up&Down, Down&Up, Up+1, Up+2, Down-1, Down-2, Random, Play Order)

【シーケンサー】

- ・1トラック
- ・最大 128 ステップ
- ・128 パターン
- ・ノート長 1/1~1/32
- ・リアルタイム/ノンリアルタイム・レコーディング
- ・ステップへの直接ノート入力
- ・ロングノート・タイに対応
- ・メトロノーム、プリカウント機能
- ・Undo/Redo 機能
- ・トランスポーズ機能
- ・Swing 機能
- ・パターン BPM/グローバル BPM を設定可能
- ・パターン・チェーン再生機能

- ・ステップ毎にパラメーター設定を記録できる Parameter Lock 機能
- ・ステップをランダムに再生する RANDOM 機能
- ・押しているステップのみを再生する STUTTER 機能

【MIDI】

- ・ノート、コントロールチェンジ、プログラムチェンジ、クロック入出力
- ・ユーザー・データの IMPORT/EXPORT
- ・ファームウェアのアップデート

【本体】

<鍵盤>

27 鍵盤（ホールド機能付）

<ノブ>

- ・15 個のフィジカル・コントロールノブ（サブパラメーター調整時に便利な、現在値にノブの物理位置が到達するまで音色変化を行わない LATCH 機能付）
- ・1 個のフィジカル・エンコーダー（ファインコントロール可能）

<オーディオ入力>

- ・LINE IN（ステレオ・ミニジャック） / PO シリーズ互換オーディオ SYNC IN 機能付

<オーディオ出力>

- ・ステレオ LINE OUT（ステレオ・ミニジャック）
- ・ヘッドホン・アウト（ステレオ・ミニジャック） / PO シリーズ互換オーディオ SYNC OUT 機能付
- ・内蔵スピーカー

<端子類>

- ・MIDI IN 端子（DIN 型）
- ・MIDI OUT 端子（DIN 型）
- ・SYNC IN 端子（モノラル・ミニジャック）
- ・SYNC OUT 端子（モノラル・ミニジャック）

<外形>

297mm (W) × 176mm (D) × 48mm(H)

<重量>

約 790g

<電源>

- ・DC9V 出力 AC アダプター（1A 以上、EIAJ3 規格 内径 1.7mm 外径 4.75mm、センター + ）
- ・単三電池 × 6 本

※電池、ACアダプターは付属しません。

DC9V 出力 AC アダプター（1A 以上、EIAJ3 規格 内径 1.7mm 外径 4.75mm、センター + …コルグ社 Volca シリーズ用等）をご使用ください。

【付属品】

・保証書

LIVEN Texture Lab は、5月11日（日本時間17時）にドイツの SUPERBOOTH 23 で発表、ヨーロッパで先行販売されます。

日本での発売は6月9日を予定しております。

仕様は予告なく変更される場合があります。予めご了承ください。

CONTACT: SONICWARE INC. www.sonicware.jp  sonicware_inc

Marketing & Sales: Takahiro Sato (sato@sonicware.jp)